









**COLOURED BOROSILICATE
GLASS RODS**

VERRE BOROSILICATE DE COULEUR 3.3









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9404800 Boromax Stab Agua Azul (446)</p>	<p>is hailed by many as the best boro color ever. It looks great on its own, compliments or contrasts nearly all colors in the Glass Alchemy palette, and works great in encasement applications. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Vert turquoise crémeux.. Astuce de travail: Travaillez cette couleur dans une flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F.</p>
 <p>9421000 Boromax Stab Agua Mist (443)</p>	<p>is a smooth and creamy bluegreen this color rounds out the water fade and has similar working properites to Agua Azul. This color looks great on its own and compliments or contrasts nearly all colors in the Glass Alchemy palette. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Un bleu-vert lisse et crémeux Astuce de travail: Travaillez cette couleur dans une flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F.</p>
 <p>9402200 Boromax Stab Alchemy Mint (441)</p>	<p>Alchemy Mint, 441 is an opaque celadon green that works well in fades, backgrounds to pop other colors or as an off white, especially in stringer applications. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Alchemy Mint, 441 est un vert opaque Astuce de travail: Travailler cette couleur dans une flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F.</p>








Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9405200 Boromax Stab Amazon Bronze (287)</p>	<p>Product Details: Henry designed this color for Susan to look like a Japanese ceramic glaze. Working Tip: Flame or kiln strike 1075F. Work neutral; reduce at end for metallic effects.</p>	<p>Détails du produit: Henry a conçu cette couleur pour Susan a l'air d'un japonais Un cuivre-argent saturé</p>
 <p>9406700 Boromax Stab Amazon Lagoon (587)</p>	<p>After first introducing information on how to strike silver colors and create metallic finishes, such as using a neutral flame and monitoring time/temperature relationships Working Tip: Work in neutral flame and have fun, this one is loaded with silver!</p>	<p>Très ludique, impressionnable couleur argent cobalt. Astuce de travail: Travailler à la flamme neutre et amusez-vous, celui-ci est chargé avec de l'argent !</p>
 <p>9405300 Boromax Stab Amazon Night (987)</p>	<p>is a beautiful green with silver that produces amazing strikes and silver lusters. This color is also our preferred method for testing for a neutral flame. Also available in frit, this color is a must have for every studio! Working Tip: Flame or kiln strike at 1075°F. Work neutral; reduce at end for metallic effects</p>	<p>Vert-noir, saturé Couleur cuivre-argent.</p>
 <p>9408502 Boromax Stab Andromeda (6585)</p>	<p>Andromeda is a striking sparkle color that takes the Triple Passion strike and the sparkle of Paparazzi and combines them in one! Working Tip: Work this color like you would Triple Passion or a similar striking color. Since this color also has chrome it in work it in a neutral flame and garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Andromeda est une couleur qui brille d'une manière frappante.</p>









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9402600 Boromax Stab Aquatic Carnival (489)</p>	<p>was originally developed as middle density in a triad; Spring Luster, 481 as the tame one and Amazon Night, 987 as the robust color. The color is a playful striking color, yielding creams to metallic color. It can provide very distinctive red colors when reduced. Working Tip: Flame or kiln strike at 1075°F. Work neutral; reduce at end for metallic effects</p>	<p>Base intensive bleu vert, développe du rouge à Violet.</p>
 <p>9406900 Boromax Stab Beryl (833)</p>	<p>Beryl, 833 was designed as an organic color to fill a huge hole in the borosilicate palette. A color that is seen (but not often noticed) in nature and called retro by those that recall the oil lamps and cruets of the 60's, Beryl, 833 makes a great bead color, is useful as a tint or sculptural color. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (red streaks).</p>	<p>Vert antique avec un Ton de la Terre. Olive transparente.</p>
 <p>9409300 Boromax Stab Bibidibobidibblue (5192)</p>	<p>is a pastel blue this opaque blue works well as a background color or as stringers, especially in blue fades. Working Tip: Heat slowly to raise the core temperature. this color can be worked very hot and any air bubbles that popped during the preheat will smooth out. Getting this color white hot will cause excessive gas release that cannot be repaired and should therefore be avoided.</p>	<p>Cette couleur est un opaque Ciel bleu naturel dans la surface en faisant varier les tons bleus,</p>
 <p>9404400 Boromax Stab Black (Violet) (974)</p>	<p>is a deep translucent that is extremely workable, great for beads and other sculptural projects. It is popular because it flows together without transition lines, is very shiny and the surface does not easily reduce. Working Tip: Work this color hot using a neutral flame.</p>	<p>Couleur translucide qui est facile à travailler. Il est particulièrement bon pour Globules ou autres projets de sculpture appropriés. Elle est très populaire, elle brille vraiment en surface</p>









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p><small>Mike Sholto © 2015</small></p> <p>94217591 Boromax Stab Blue Dream (591)</p>	<p>A great addition to the Glass Alchemy transparent palette, Blue Dream is a vibrant bold blue that looks great sculpted and really pops. Working Tip: Try layering Blue Dream to achieve a blue tint, or using it in thick solid sections to achieve a vibrant blue.</p>	<p>Bleu Dream est un bleu audacieux vif qui a l'air très bien sculpté et vraiment pops Conseil de travail: Essayez de superposer Blue</p>
 <p><small>Mike Sholto © 2015</small></p> <p>9403500 Boromax Stab Brilliant Blue (592)</p>	<p>We altered the refractive index to make this a vibrant blue. It plays well with all colors, especially silver ones. This is a must have for any studio. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (gray streaks).</p>	<p>Nous avons modifié l'indice de réfraction Pour un bleu vibrant. Ça joue bien avec toutes les couleurs, en particulier ceux en argent. C'est un must pour n'importe quel atelier. Astuce de travail: Travailler en flamme neutre pour éviter la réduction (stries grises).</p>
 <p><small>Mike Sholto © 2015</small></p> <p>9407600 Boromax Stab Cobalt 1 (511)</p>	<p>The second lightest of the Glass Alchemy cobalt colors, Cobalt-1, 511 is a vibrant blue suitable for small sculpture, hobnails and beads. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (gray streaks).</p>	<p>Cobalt-1, 511 est un bleu vibrant adapté pour petite sculpture, clous et perles. Astuce de travail: Travailler en flamme neutre pour éviter la réduction (stries grises).</p>
 <p><small>Mike Sholto © 2015</small></p> <p>9402800 Boromax Stab Cobalt 4 (514)</p>	<p>The fourth darkest of the six Glass Alchemy Cobalt colors, Cobalt-4, 514 was designed to provide artists with the ideal cobalt blue for small blown work and old skool surface work. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (gray streaks).</p>	<p>Couleurs Alchemy Cobalt, Cobalt-4, 514 a été conçu pour fournir aux artistes avec le bleu de cobalt idéal pour un petit travail soufflé et vieux skool Astuce de travail: Travailler en flamme neutre pour éviter la réduction (stries grises).</p>









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9402900 Boromax Stab Cobalt 5 (515)</p>	<p>One of our most popular cobalt colors, Cobalt-5, 515 provides the artist with a highly saturated, easy to work blue. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (gray streaks).</p>	<p>Un de nos cobalt les plus populaires couleurs, Cobalt-5, 515 facile à travailler. Astuce de travail: Travailler en flamme neutre pour éviter la réduction (stries grises).</p>
 <p>9403000 Boromax Stab Cobalt 6 (516)</p>	<p>The darkest of the Glass Alchemy cobalt colors we were faced with, "how dark is too dark"? We had the millifiori maker and the stringer puller in mind when we developed this color. Now one of our most popular colors, it is used by many anytime they need a denser dark color. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (gray streaks).</p>	<p>Le plus sombre du verre cobalt que nous étions confrontés, Maintenant l'une de nos couleurs populaires, il est utilisé par de nombreuses ateliers. quand ils ont besoin d'un sombre plus dense Astuce de travail: Travailler en flamme neutre</p>
 <p>9406500 Boromax Stab Cobalt Lite (510)</p>	<p>The lightest of the Glass Alchemy cobalt colors Cobalt Lite, 510 was designed to provide artists with a density that could be gathered for large sculptural pieces. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (gray streaks).</p>	<p>Couleurs Cobalt Lite, 510 était conçu pour fournir aux artistes une densité qui pourrait être recueillie pour les grandes pièces sculpturales. Astuce de travail: Travailler en flamme neutre pour éviter la réduction (stries grises).</p>
 <p>9404695 Boromax Stab Crippy (4695)</p>	<p>is a rich and vibrant transparent green color is extremely workable in all situations including hollow, solid and long working projects. It can be used with or without encasement in clear. This color is great for layering and fades as well. Don't overwork in a heavy propane flame</p>	<p>un transparent riche et dynamique la couleur verte est extrêmement Il peut être utilisé avec ou sans Enveloppement en clair. Cette couleur est super pour la superposition et s'estompe aussi. Ne pas trop travailler dans une flamme riche en propane.</p>









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p><small>Photo: Shiffo ©2008</small></p> <p>9409000 Boromax Stab Disco Sparkle (9958)</p>	<p>is an exciting sparkle color. It is a concentrated silver metallic color in a clear base. Even if using the rod full strength it is best to remix the color prior to using for a smooth, highly reflective surface. Working Tip: Disco likes to be worked cool as to avoid yellowing... Treat it like a Crayon color.</p>	<p>couleur métallique argentée concentrée dans une base claire. Astuce de travail: Disco aime être travaillé cool pour éviter de jaunir ... Traiter comme un Crayon Couleur.</p>
 <p><small>Photo: Datto ©2006</small></p> <p>9417000 Boromax Stab Double Passion (783)</p>	<p>is less saturated than its older sibling Triple Passion, it does not strike as dark as fast, providing you with the opportunity to develop intense pink and magenta colors. Working Tip: Get this color white hot to erase the striking history. A variety of effects are achievable depending on how long you flame/kiln strike.</p>	<p>Moins saturé que son aîné frère Triple Passion. vous avec la possibilité de développer Couleurs roses et magenta intenses. Astuce de travail: Obtenez cette couleur blanche chaud pour effacer l'histoire frappante. Une variété d'effets son réalisables en fonction du temps de travail</p>
 <p><small>Photo: Boromax ©2011</small></p> <p>94217001 Boromax Stab Dragon's Blood (1939)</p>	<p>Dragon's Blood, 1939 is a selfstriking ruby color. This color has been designed to strike back to a rich ruby red in the flame. Working Tip: This color will strike back as it cools. Dragon's Blood will strike to a deeper red in the flame or kiln</p>	<p>Dragon's Blood, 1939 est un autoportrait couleur rubis. Cette couleur a été conçu pour revenir à un riche rouge rubis dans la flamme.</p>
 <p><small>Photo: Shiffo ©2008</small></p> <p>9412000 Boromax Stab Dragons Eye (4838)</p>	<p>We then added enough color changing silver to allow organic shifts in the color without overpowering the green or creating mud, and continue to transmit light without appearing transparent. This is a fantastic surface color that has a wide range of possibilities. Working Tip: Flame or kiln strike at 1075°F. Work neutral; reduce at end for metallic effects.</p>	<p>Conseil de travail: La flamme ou le four frappe à 1075 ° F. Travail neutre; réduire à fin pour les effets métalliques.</p>









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9400112 Boromax Stab Eclipse (9977)</p>	<p>is a true black. When pulled down thin, it maintains a smoky black color .Described by many as "bullet proof", Eclipse does not contain any chrome, so graying and checking are not major concernWorking Tip: This color can handle different flame atmospheres but as always, we recommend working in a neutral flame.</p>	<p>Un vrai noir. Lorsque rabattu mince, il maintient un noir fumé couleur .Décrit par beaucoup comme "Preuve de balle", Eclipse ne contenir du chrome, donc grisonnant et la vérification n'est pas majeurs Concern Working Tip: Cette couleur peut gérer une flamme différente atmosphères mais comme toujours, nous recommande de travailler dans une flamme neutre</p>
 <p>9408600 Boromax Stab Grape (773)</p>	<p>Grape, 773 was one of the first purple tones in the borosilicate palette. Grape, 773 is a dark translucent rod and the rich nature of its color really pops when applied over white. In sculpture it will reflect black and transmit purple light. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (gray streaks).</p>	<p>Raisin, 773 était l'un des premiers tons violets dans le borosilicate. Raisin, 773 est un sombre translucide et la nature riche de sa couleur apparaît vraiment quand appliqué sur blanc. En sculpture il reflétera noir et transmettra lumière violette. Astuce de travail: Travailler à la flamme neutre</p>
 <p>9421600 Boromax Stab Half Blood (1933)</p>	<p>Half Blood, 1933 is a half strength version of the much loved selfstriking Dragon's Blood. This color has been designed to strike back to a rich ruby red in the flame. Working Tip: This color will strike back as it cools. Half Blood will strike to a deeper red in the flame or kiln.</p>	<p>Half Blood, 1933 Le sang du dragon Cette couleur a été conçu pour riposter à un rouge rubis riche dans la flamme.</p>
 <p>9404693 Boromax Stab Haterade (4693)</p>	<p>Haterade is a transparent green that looks great in thick applications. The refractive index and optical clarity of this color make it stand apart from the rest. Working Tip: try layering Haterade to achieve a green tint, or using it in thick solid sections to achieve a vibrant green.</p>	<p>Haterade est un vert transparent L'indice de réfraction et la clarté optique de cette couleur faites en sorte qu'il se démarque du reste. Astuce de travail: essayez de superposer Haterade pour obtenir une teinte verte ou l'utiliser en sections solides épaisses pour atteindre un vert vif.</p>









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9400194 Boromax Stab Iris (5194)</p>	<p>is an opaque blue Working Tip: Heat slowly to raise the core temperature. Once the heat base is established, this color can be worked very hot and any air bubbles that popped during the pre-heat will smooth out. Getting this color white hot will cause excessive gas release that cannot be repaired and should therefore be avoided.</p>	<p>Un bleu opaque 5194 Astuce: chauffer lentement.</p>
 <p>9400113 Boromax Stab Jackpot (4598)</p>	<p>is a super saturated sparkle color. Working Tip: This color likes to be worked cool, but make sure you have your heat base built up while tooling or manipulating the glass to avoid developing a gray haze. As with all chrome colors, we suggest you work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Une couleur d'éclat super saturé. Astuce de travail: Cette couleur aime être travaillé cool, mais assurez-vous avoir votre base de chaleur accumulée tout et l'outillage ou la manipulation du verre pour éviter de développer une brume grise. Comme avec toutes les couleurs de chrome, nous suggérons vous travaillez cette couleur dans une flamme neutre</p>
 <p>9409400 Boromax Stab Lapis Blue (5195)</p>	<p>A dark, soulful, opaque blue Working Tip: Heat slowly to raise the core temperature. Once the heat base is established, this color can be worked very hot and any air bubbles that popped during the pre-heat will smooth out. Getting this color white hot will cause excessive gas release that cannot be repaired and should therefore be avoided.</p>	<p>Blue Working Astuce: chauffer lentement jusqu'à augmenter la température de base. Une fois que la base de chaleur est établie, la couleur peut être travaillée très chaude</p>
 <p>9421300 Boromax Stab Paparazzi (4595)</p>	<p>A little bit of sparkle goes a long way, so try layering this color. Working Tip: This color likes to be worked cool, but make sure you have your heat base built up while tooling or manipulating the glass to avoid developing a gray haze. As with all chrome colors, we suggest you work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Un peu d'éclat va longtemps façon, alors essayez de superposer cette couleur. Astuce de travail: Cette couleur aime être travaillé cool, avec toutes les couleurs de chrome, nous suggérons vous travaillez cette couleur dans une flamme neutre flamme. Garage à 975 ° F, Anneau à</p>









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9418000 Boromax Stab Passion Extreme (788)</p>	<p>Passion Extreme, 788 is designed to strike deep and dark in a thin application. This highly saturated sibling of Triple Passion is a must have! Working Tip: Get this color white hot to erase the striking history. A variety of effects are achievable depending on how long you flame/kiln strike.</p>	<p>Passion Extrême, 788 est conçu frapper profondément et sombre dans une mince application. une variété d'effets sont réalisables en fonction du temps de travail.</p>
 <p>9404900 Boromax Stab Peacock (546)</p>	<p>was designed as part of a series of 6 blues and greens to provide a range of hues and intensities that would work well with each other as well as set off the bright crayon colors. An easy to work dark opaque blue that is often copied but never duplicated. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Bleus et verts pour fournir une gamme de teintes et intensités. bleu opaque souvent copié mais jamais dupliqué. Astuce de travail: Travaillez cette couleur dans une flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F</p>
 <p>9408000 Boromax Stab Peacock Chameleon (5486)</p>	<p>Peacock Chameleon, 5486 was designed as an organic Prussian blue with subtle color variations, about midway between the Agua Azul and Twilight tones. It has found extensive use in a wide range of sculptural work. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Peacock Chameleon, 5486 était conçu comme un prussien organique bleu avec des variations de couleurs subtiles, à mi-chemin entre l'Agua Azul et Twilight. Il a trouvé une utilisation étendue dans une large gamme de travail sculptural. Astuce de travail: Travaillez cette couleur dans une flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F.</p>
 <p>9407200 Boromax Stab Persimmon Strike (2383)</p>	<p>Persimmon Strike, 2383 was developed to yield a playful orange. Your intention and skill can determine many outcomes with this color. Working Tip: Get this color white hot to erase the striking history. A variety of effects are achievable depending on how long you flame/kiln strike.</p>	<p>Persimmon Strike, 2383 était développé pour donner un aspect ludique Orange. Votre intention et votre habileté peut déterminer de nombreux résultats avec cette couleur.</p>









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9409100 Boromax Stab Portland Grey (9992)</p>	<p>Portland Gray, 9992 was developed to fill a hole in the borosilicate palette. There were no gray rods available and the preforms went almost white... how could you make a believable shark? So we made the first opaque gray; we chose neutral # 5 on the gray scale as a starting point. Working Tip: Per-heat in outer flame. Avoid rapid heating.</p>	<p>Portland Grey, 9992 était développé pour remplir un trou dans la palette de borosilicate. Il n'y avait aucune tiges grises disponibles. gris opaque; nous avons choisi neutre # 5 sur l'échelle de gris comme un départ point. Conseil de travail: Per-heat en extérieur de flamme. Évitez le chauffage rapide.</p>
 <p>9401800 Boromax Stab Purple Luster (386)</p>	<p>Purple Luster, 386 was designed to provide you with a vibrant purple upon striking. Working Tip: Get this color white hot to erase the striking history. A variety of effects are achievable depending on how long you flame/kiln strike.</p>	<p>Purple Lustre, 386 a été conçu pour vous fournir un vibrant violet. Astuce de travail: une variété d'effets est réalisable en fonction du temps de travail dans la flamme.</p>
 <p>94217692 Boromax Stab Purple Rain (7692)</p>	<p>You know it and love it!! Purple Rain is a vibrant, smooth transparent purple that really pops. Working Tip: Try layering Purple Rain to achieve a purple tint, or use it in thick solid sections to achieve a vibrant purple.</p>	<p>Violet vibrant, lisse e transparent qui apparaît vraiment. Astuce de travail: essayez de superposer le violet</p>
 <p>9421590 Boromax Stab Rain Drop (590)</p>	<p>Rain Drop has a high refractive index and is reminiscent of a topaz. For best results, this color should be used in a neutral flame. A fresh addition to the boro color palette, Rain Drop adds a crisp, eye-catching element to finished work. Working Tip: Work neutral to oxidizing for best results. A reducing flame will cause red streaking.</p>	<p>Rain Drop a un haut index réfraction et rappelle un topaze. Pour de meilleurs résultats, cette couleur devrait être utilisé dans une flamme neutre Conseil de travail: Travailler en flamme neutre à oxydant pour de meilleurs résultats. Une réduction de la flamme entraînera rouge strie.</p>









Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p><small>Mike Stobo ©2018</small></p> <p>9408900 Boromax Stab Raven (9749)</p>	<p>For a saturated black, this is a surprisingly easy color to melt and shape. It does contain chrome, so be sure to take this into consideration. Working Tip: Work in neutral flame. If you flash heat in a reducing flame as you finish the project you can produce a look similar to the sheen of a raven's wing.</p>	<p>Pour un noir saturé, c'est une couleur étonnamment, facile à travailler et à mettre en forme. Il contient du chrome, donc assurez-vous de prendre cela en considération. Astuce de travail: Travailler en flamme neutre</p>
 <p><small>Mike Stobo ©2018</small></p> <p>9421400 Boromax Stab Really Teally (544)</p>	<p>Really Teally, 544 is an easy to work opaque blue that falls between Agua Azul and Peacock. This color was designed to fill out the blue-green palette, providing the perfect color to round out the fade. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Vraiment Teally, 544 un verre facile à Travailler, bleu opaque qui tombe entre Agua Azul et Peacock. Cette couleur a été conçue pour remplir la palette bleu-vert, fournissant la couleur parfaite pour arrondir la gamme. Astuce de travail: Travaillez cette couleur dans une flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F.</p>
 <p><small>Mike Stobo © 2012</small></p> <p>9401692 Boromax Stab Rozay (1692)</p>	<p>Rozay Rods are a pink version of Purple Rain. Rozay is a vibrant, smooth transparent pink color that really pops. Working Tip: Try layering Rozay to achieve a pink tint, or using it in thick solid sections to achieve a vibrant pink.</p>	<p>Rozay Rods, une version rose de Pluie mauve. Rozay est une couleur vibrant. Conseil de travail: Essayez de superposer Rozay à obtenir une teinte rose ou l'utiliser sections solides épais pour atteindre un rose vibrant.</p>
 <p><small>Mike Stobo ©2012</small></p> <p>94215595 Boromax Stab Sapphire (5595)</p>	<p>Sapphire, 5595 is a Brilliant Blue based sparkle color utilizing the next generation sparkle technology found in Papparazzi. Working Tip: This color likes to be worked cool, but make sure you have your heat base built up while tooling or manipulating the glass to avoid developing a gray haze. As with all chrome colors.</p>	<p>Sapphire, 5595 est un bleu brillant couleur sparkle basée sur l'utilisation de l'éclat de nouvelle génération de technologie trouvée dans Papparazzi. Astuce de travail: Cette couleur aime être travaillé cool.</p>



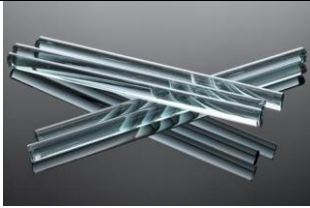





Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9421100 Boromax Stab Shamrock (4494)</p>	<p>Shamrock is Glass Alchemy's next generation green, with increased workability and density. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Shamrock est le prochain verre d' Alchemy génération verte, avec augmentation d'intensité. Astuce de travail: Travaillez cette couleur dans une flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F.</p>
 <p>9404200 Boromax Stab Sienna Brown (864)</p>	<p>Sienna Brown, 864 was one of our first six colors. An elegant brown created to fit into the mostly transparent palette at the time, this color easily falls into several color schemes. It becomes deeper in tone, approaching black as it is melted into larger gathers. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (black with gray wisps).</p>	<p>Sienna Brown, 864 était l'un de nos six premières couleurs. Un brun élégant créé pour s'adapter à la plupart des travaux. Astuce de travail: Travailler à la flamme neutre pour éviter la réduction (noir avec du gris feux follets).</p>
 <p>9401700 Boromax Stab Silver Strike 5 (385)</p>	<p>Silver Strike-5, 385 gives the artist control over the outcome. The more you work this color the more intriguing the final result will be. Working Tip: Heat to a dull orange and cool multiple times to strike the color. Use a reducing flame to create the popular bleached tones</p>	<p>Silver Strike-5, 385 donne à l'artiste contrôle sur le résultat. Astuce de travail: chauffer jusqu'à obtenir un orange terne et refroidir plusieurs fois pour frapper la couleur. Utilisez une flamme réductrice pour créer les tons populaires blanchis</p>
 <p>9416000 Boromax Stab Singular Passion (380)</p>	<p>Easy to use and control, this color is a great addition to any palette. Working Tip: Get this color white hot to erase the striking history. A variety of effects are achievable depending on how long you flame/kiln strike.</p>	<p>Facile à utiliser et à contrôler, cette couleur est un excellent ajout à n'importe quelle palette. Astuce de travail: Obtenez cette couleur blanche une variété d'effets est réalisable en fonction du temps de travail dans la flamme.</p>







Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9409200 Boromax Stab Sno White (9995)</p>	<p>is one the highest saturated white on the borosilicate market. Working Tip: Heat slowly to raise the core temperature. Once the heat base is established, this color can be worked very hot and any air bubbles that popped during the pre-heat will smooth out. Getting this color white hot will cause excessive gas release that can't be repaired and should therefore be avoided.</p>	<p>L'un des plus blancs saturés sur le marché du borosilicate. Astuce de travail: chauffer lentement pour élever la température de base. Une fois la base de chaleur est établie, cette couleur peut être travaillé très chaud.</p>
 <p>94214585 Boromax Stab Starry Night (4585)</p>	<p>We added a touch of silver so you can yield a nice mild strike, while still seeing the depth of sparkle. Working Tip: This color likes to be worked cool, but make sure you have your heat base built up while tooling or manipulating the glass to avoid developing a gray haze. As with all chrome colors, we suggest you work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Nous avons ajouté une touche d'argent pour donner une belle frappe légère Astuce de travail: Cette couleur aime être travaillé cool.</p>
 <p>Boromax Stab Tequila Sunrise (2380)</p>	<p>Tequila Sunrise, 2380 is a light version of Persimmon Strike, 2383, providing more nuance and control to the artist. Working Tip: Get this color white hot to erase the striking history. A variety of effects are achievable depending on how long you flame/kiln strike.</p>	<p>Tequila Sunrise, 2380 est une lumière version de Persimmon Strike, 2383, fournissant plus de nuances et de contrôle à l'artiste.</p>
 <p>9404964 Boromax Stab Tiger's Eye, (8595)</p>	<p>Tiger's Eye is a Beryl based sparkle color utilizing the next generation sparkle technology found in Paparazzi. Working Tip: This color likes to be worked cool, but make sure you have your heat base built up while tooling or manipulating the glass to avoid developing a gray haze. As with all chrome colors</p>	<p>Tiger's Eye est basé sur Beryl couleur sparkle en utilisant la prochaine technologie sparkle de génération trouvé dans Paparazzi. Astuce de travail: Cette couleur aime être travaillé cool.</p>



Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9414695 Boromax Stab Tonic (490)</p>	<p>is a transparent blue aquamarine Too much propane in your flame can result in a copper reduction leaving you with red streaks or patches on the surface of the unencased Tonic. Too much over oxidizing can leave you with a surface haze or scuzz that must be swiped to remove. Working in a neutral</p>	<p>Aigue-marine bleue transparente Trop de propane dans votre flamme peut entraîner une réduction de cuivre Travailler dans une flamme neutre</p>
 <p>9421200 Boromax Stab Tree Hugger (4497)</p>	<p>Tree Hugger, 4497 is darker than Shamrock and is a bold dark green. Like Shamrock, Tree Hugger is smooth, creamy and easy to work. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Tree Hugger, 4497 est plus sombre que Shamrock et est un sombre foncé vert. Comme Shamrock, Arbre Hugger est lisse, crémeux et facile à travailler. Astuce de travail: Travaillez cette couleur dans un flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F</p>
 <p>9405500 Boromax Stab Triple Passion (786)</p>	<p>an easy striking amber to purple color. The use of color-changing borosilicate exploded soon after Glass Alchemy introduced this color to the market. This is a must have in every glass studio! Working Tip: Get this color white hot to erase the striking history. A variety of effects are achievable depending on how long you flame/kiln strike.</p>	<p>un ambre frappante au violet L'utilisation de changement de couleur Glass Alchemy a introduit cette couleur au marché. C'est un must avoir dans chaque atelier de verre</p>
 <p>9404700 Boromax Stab Turquoise Green (445)</p>	<p>Turquoise, 445 was inspired by Southwest American Indian art. To mimic natural turquoise we wanted a color that would develop organic red highlights within the green coloration like the stone. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F. Use of reduction at the end of the project can produce subtle red tones.</p>	<p>Turquoise, 445 a été inspiré par Art indien sud-ouest américain. À imiter le turquoise naturelle. reflets rouges dans le vert coloration comme la pierre. Astuce de travail: Travaillez cette couleur dans une flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F. Utilisation de réduction à la fin du projet peut produire des tons rouges subtiles.</p>



Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>9405000 Boromax Stab Twilight (548)</p>	<p>Twilight, 548 was designed as part of a series of 6 blues and greens to provide a range of hues and intensities that would work well with each other as well as set off the bright crayon colors. An easy to work deep opaque blue that is often copied but never duplicated. Working Tip: Work this color in a neutral flame. Garage at 975° F, Anneal at 1050° F.</p>	<p>Twilight, 548 a été conçu dans le cadre d'une série de 6 bleus et verts pour fournir une gamme de teintes et intensités qui fonctionneraient bien les uns avec les autres ainsi que de partir Astuce de travail: Travaillez cette couleur dans une flamme neutre. Garage à 975 ° F, Recuire à 1050 ° F.</p>
 <p>9421500 Boromax Stab Walnut (8475)</p>	<p>A deep rich opaque brown, this color works well in many applications and has become an important part of our lineup. Working Tip: Work in neutral flame to avoid reduction (gray wisps).</p>	<p>Un brun opaque riche et profond, une couleur qui fonctionne bien dans de nombreux applications et est devenu un standard de notre gamme. Astuce de travail: Travailler à la flamme neutre pour éviter la réduction (feux follets gris).</p>

Le montant de la livraison sera facturé sur la base du poids (g)
 Pour commande inférieure à 100 €, frais de facturation supplémentaire de 20,00 €.
 Quantité minimum de commande: 200 g par couleur
 Longueur des tiges ± 500 mm.
 Poids de la tige approximatif. 47g (peut changer).
 Les tiges peuvent montrer des écarts de diamètre et d'ovalisation.
 Les extrémités sont brutes de coupe.